

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE IV

Uczeń jest oceniany za: śpiewanie piosenek solo i w grupie, grę na instrumentach szkolnych, słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe, zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości z zakresu programu oraz za zeszyt przedmiotowy.

Uczeń jest przygotowany do lekcji gdy posiada: podręcznik i zeszyt przedmiotowy.

I półrocze

Ocena dopuszczająca

Uczeń w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania.

Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci i niekoniecznie poprawnie pod względem muzycznym dwa utwory obowiązkowe: „Mazurek Dąbrowskiego” i „Przybyli ułani”; zna wartości nut i pauz, posiada podstawową wiedzę o instrumentach perkusyjnych, jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela, potrafi zagrać na dzwonekach chromatycznych gamę, nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania utworów muzycznych.

Ocena dostateczna

Uczeń opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania.

Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci i niekoniecznie poprawnie pod względem muzycznym trzy utwory, w tym dwa obowiązkowe: „Mazurek Dąbrowskiego” i „Przybyli ułani”; zna podstawy zapisu nutowego, posiada podstawową wiedzę o instrumentach perkusyjnych, potrafi wyjaśnić znaczenie kilku terminów muzycznych poznanych w I półroczu, jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela, potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na dzwonekach chromatycznych, potrafi się skupić podczas słuchania utworów muzycznych.

Ocena dobra

Uczeń opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania.

Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym cztery utwory, w tym dwa obowiązkowe: „Mazurek Dąbrowskiego” i „Przybyli ułani”; potrafi posługiwać się zapisem nutowym, posiada podstawową wiedzę o instrumentach perkusyjnych, formach muzycznych, rodzajach głosów; potrafi wyjaśnić znaczenie większości terminów muzycznych poznanych w I półroczu, korzysta z różnych źródeł informacji, potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek przewidzianych w programie nauczania na dzwonekach chromatycznych, na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany, jest uważnym słuchaczem utworów muzycznych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidziany w realizowanym programie nauczania.

Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym cztery utwory, w tym dwa obowiązkowe: „Mazurek Dąbrowskiego” i „Przybyli ułani”; potrafi sprawnie posługiwać się zapisem nutowym, posiada wiedzę o instrumentach perkusyjnych, formach muzycznych, rodzajach głosów; potrafi wyjaśnić znaczenie wszystkich terminów muzycznych poznanych w I półroczu, bierze czynny udział w ćwiczeniach twórczych, korzysta z różnych źródeł informacji, potrafi zagrać większość melodii oraz akompaniamentów do piosenek przewidzianych w programie nauczania na dzwonekach chromatycznych, na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, jest wzorowym słuchaczem utworów muzycznych.

Ocena celująca

Ocenę celującą z przedmiotu otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bdb, a ponadto spełnia przynajmniej jeden z warunków:

1) rozwiązuje zadania złożone, problemowe, o podwyższonym stopniu trudności:

- poszerza swoje umiejętności muzyczne poza szkołą (szkoła muzyczna, ognisko muzyczne, lekcje gry na instrumencie, lekcje śpiewu) i chętnie prezentuje je przed klasą, nauczycielem oraz na forum szkoły

- bierze udział w próbach i występach szkolnego zespołu muzycznego

jest laureatem konkursów międzyszkolnych (I, II, III miejsce) lub rejonowych, wojewódzkich i ponad wojewódzkich (I, II, III miejsce lub wyróżnienie).

II półrocze

Ocena dopuszczająca

Uczeń w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania.

Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci i niekoniecznie poprawnie pod względem muzycznym dwa utwory obowiązkowe: „Krakowiacy zawadiacy” i „Witaj, majowa jutrzeńko”; posiada podstawową wiedzę na temat polskich tańców narodowych oraz życia i twórczości Fryderyka Chopina, potrafi wymienić nazwy kilku instrumentów strunowych, jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela, potrafi powtórzyć prosty motyw muzyczny na dzwoneczkach chromatycznych, nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania utworów muzycznych.

Ocena dostateczna

Uczeń opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania.

Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci i niekoniecznie poprawnie pod względem muzycznym trzy utwory obowiązkowe: „Krakowiacy zawadiacy”, „Witaj, majowa jutrzeńko” i „Hulanka”; posiada wiedzę na temat polskich tańców narodowych i zna kilka podstawowych faktów z życia Fryderyka Chopina, potrafi wyjaśnić znaczenie kilku terminów muzycznych poznanych w II półroczu, wymienia instrumenty strunowe, potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na dzwoneczkach chromatycznych, potrafi się skupić podczas słuchania utworów muzycznych.

Ocena dobra

Uczeń opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania.

Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym cztery utwory, w tym trzy obowiązkowe: „Krakowiacy zawadiacy”, „Witaj, majowa jutrzeńko” i „Hulanka”; posiada wiedzę na temat polskich tańców narodowych, instrumentów strunowych oraz życia i twórczości Fryderyka Chopina, potrafi wyjaśnić znaczenie większości terminów muzycznych poznanych w II półroczu, potrafi zagrać kilka melodii przewidzianych w programie nauczania na dzwoneczkach chromatycznych, na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany, jest uważnym słuchaczem utworów muzycznych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidziany w realizowanym programie nauczania.

Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym cztery utwory, w tym trzy obowiązkowe: „Krakowiacy zawadiacy”, „Witaj, majowa jutrzeńko” i „Hulanka”; posiada wiedzę na temat polskich tańców narodowych, instrumentów strunowych, muzyki ludowej oraz życia i twórczości Fryderyka Chopina, potrafi wyjaśnić znaczenie wszystkich terminów muzycznych poznanych w II półroczu, bierze czynny udział w ćwiczeniach twórczych, potrafi zagrać większość melodii oraz akompaniamentów do piosenek przewidzianych w programie nauczania na dzwoneczkach chromatycznych, na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, jest wzorowym słuchaczem utworów muzycznych.

Ocena celująca

Ocenę celującą z przedmiotu otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bdb, a ponadto spełnia przynajmniej jeden z warunków:

1) rozwiązuje zadania złożone, problemowe, o podwyższonym stopniu trudności:

- poszerza swoje umiejętności muzyczne poza szkołą (szkoła muzyczna, ognisko muzyczne, lekcje gry na instrumencie, lekcje śpiewu) i chętnie prezentuje je przed klasą, nauczycielem oraz na forum szkoły
- bierze udział w próbach i występach szkolnego zespołu muzycznego

2) jest laureatem konkursów międzyszkolnych (I, II, III miejsce) lub rejonowych, wojewódzkich i ponad wojewódzkich (I, II, III miejsce lub wyróżnienie).