

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE V

Uczeń jest oceniany za: śpiewanie piosenek solo i w grupie, grę na instrumentach szkolnych, słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe, zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości z zakresu programu oraz za zeszyt przedmiotowy.

Uczeń jest przygotowany do lekcji gdy posiada: podręcznik i zeszyt przedmiotowy.

I półrocze

Ocena dopuszczająca

Uczeń w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania.

Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci i niekoniecznie poprawnie pod względem muzycznym dwa utwory obowiązkowe: „Siekiera, motyka” i „Leguny w niebie”; posiada wiedzę na temat zadań różnych rodzajów muzyki, posiada podstawową wiedzę na temat muzyki ludowej, wymienia polskie tańce narodowe, wymienia nazwy kilku instrumentów dętych blaszanych i perkusyjnych, wie kim był Ignacy Jan Paderewski, jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela, potrafi powtórzyć prosty motyw muzyczny na dzwoneczkach chromatycznych, nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania utworów muzycznych.

Ocena dostateczna

Uczeń opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania.

Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci i niekoniecznie poprawnie pod względem muzycznym trzy utwory, w tym dwa obowiązkowe: „Siekiera, motyka” i „Leguny w niebie”; posiada wiedzę na temat zadań różnych rodzajów muzyki, posiada wiedzę na temat muzyki ludowej i polskich tańców narodowych, wymienia instrumenty dęte blaszane i perkusyjne, posiada podstawową wiedzę na temat życia i działalności Ignacego Jana Paderewskiego, jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela, potrafi wyjaśnić znaczenie kilku terminów muzycznych poznanych w I półroczu, potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na dzwoneczkach chromatycznych, potrafi się skupić podczas słuchania utworów muzycznych.

Ocena dobra

Uczeń opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania.

Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym cztery utwory, w tym dwa obowiązkowe: „Siekiera, motyka” i „Leguny w niebie”; posiada wiedzę na temat zadań różnych rodzajów muzyki, wiedzę na temat muzyki ludowej i polskich tańców narodowych, instrumentów dętych blaszanych i perkusyjnych, wiedzę na temat Ignacego Jana Paderewskiego, korzysta z różnych źródeł informacji, potrafi wyjaśnić znaczenie większości terminów muzycznych poznanych w I półroczu, potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek przewidzianych w programie nauczania na dzwoneczkach chromatycznych, na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany, jest uważnym słuchaczem utworów muzycznych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidziany w realizowanym programie nauczania.

Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym cztery utwory, w tym dwa obowiązkowe: „Siekiera, motyka” i „Leguny w niebie”; posiada wiedzę na temat rodzajów muzyki i jej zadań, wiedzę na temat muzyki ludowej i polskich tańców narodowych, instrumentów dętych blaszanych i perkusyjnych oraz wiedzę na temat Ignacego Jana Paderewskiego, korzysta z różnych źródeł informacji, potrafi wyjaśnić znaczenie wszystkich terminów muzycznych poznanych w I półroczu, potrafi zagrać większość melodii oraz akompaniamentów do piosenek przewidzianych w programie nauczania na dzwoneczkach chromatycznych, na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, jest wzorowym słuchaczem utworów muzycznych.

Ocena celująca

Ocenę celującą z przedmiotu otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bdb, a ponadto spełnia przynajmniej jeden z warunków:

1) rozwiązuje zadania złożone, problemowe, o podwyższonym stopniu trudności:

- poszerza swoje umiejętności muzyczne poza szkołą (szkoła muzyczna, ognisko muzyczne, lekcje gry na instrumencie, lekcje śpiewu) i chętnie prezentuje je przed klasą, nauczycielem oraz na forum szkoły

- bierze udział w próbach i występach szkolnego zespołu muzycznego

jest laureatem konkursów międzyszkolnych (I, II, III miejsce) lub rejonowych, wojewódzkich i ponad wojewódzkich (I, II, III miejsce lub wyróżnienie).

II półrocze

Ocena dopuszczająca

Uczeń w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania.

Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci i niekoniecznie poprawnie pod względem muzycznym dwa utwory obowiązkowe: „Prząśniczka” i „Dalej chłopcy, dalej żywo”, posiada wiedzę na temat elementów muzyki i wiedzę na temat rodzajów tańców, jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela, potrafi powtórzyć prosty motyw muzyczny na dzwonekach chromatycznych, nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania utworów muzycznych.

Ocena dostateczna

Uczeń opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania.

Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci i niekoniecznie poprawnie pod względem muzycznym trzy utwory, w tym dwa obowiązkowe: „Prząśniczka” i „Dalej chłopcy, dalej żywo”; posiada wiedzę na temat opery, zna kilka podstawowych faktów z życia Stanisława Moniuszki i Jana Sebastiana Bacha, wymienia instrumenty dęte drewniane, jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela, potrafi wyjaśnić znaczenie kilku terminów muzycznych poznanych w II półroczu, potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na dzwonekach chromatycznych, potrafi się skupić podczas słuchania utworów muzycznych.

Ocena dobra

Uczeń opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania.

Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym trzy utwory, w tym dwa obowiązkowe: „Prząśniczka” i „Dalej chłopcy, dalej żywo”, posiada wiedzę na temat opery, Stanisława Moniuszki, Jana Sebastiana Bacha i instrumentów dętych drewnianych; korzysta z różnych źródeł informacji, potrafi wyjaśnić znaczenie większości terminów muzycznych poznanych w II półroczu, potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek przewidzianych w programie nauczania na dzwonekach chromatycznych, na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany, jest uważnym słuchaczem utworów muzycznych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidziany w realizowanym programie nauczania.

Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym cztery utwory, w tym dwa obowiązkowe: „Prząśniczka” i „Dalej chłopcy, dalej żywo”; posiada wiedzę na temat opery, Stanisława Moniuszki, Jana Sebastiana Bacha i instrumentów dętych drewnianych; korzysta z różnych źródeł informacji, potrafi wyjaśnić znaczenie wszystkich terminów muzycznych poznanych w II półroczu, potrafi zagrać większość melodii oraz akompaniamentów do piosenek przewidzianych w programie nauczania na dzwonekach chromatycznych, na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, jest wzorowym słuchaczem utworów muzycznych.

Ocena celująca

Ocenę celującą z przedmiotu otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bdb, a ponadto spełnia przynajmniej jeden z warunków:

1) rozwiązuje zadania złożone, problemowe, o podwyższonym stopniu trudności:

- poszerza swoje umiejętności muzyczne poza szkołą (szkoła muzyczna, ognisko muzyczne, lekcje gry na instrumencie, lekcje śpiewu) i chętnie prezentuje je przed klasą, nauczycielem oraz na forum szkoły

- bierze udział w próbach i występach szkolnego zespołu muzycznego

2) jest laureatem konkursów międzyszkolnych (I, II, III miejsce) lub rejonowych, wojewódzkich i ponad wojewódzkich (I, II, III miejsce lub wyróżnienie).