

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE VI

Uczeń jest oceniany za: śpiewanie piosenek solo i w grupie, grę na instrumentach szkolnych, słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe, zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości z zakresu programu oraz za zeszyt przedmiotowy.

Uczeń jest przygotowany do lekcji gdy posiada: podręcznik i zeszyt przedmiotowy.

### **I półrocze**

#### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania.

Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci i niekoniecznie poprawnie pod względem muzycznym dwa utwory obowiązkowe: „Idą leśni” i „Maki”; posiada podstawową wiedzę na temat orkiestry symfonicznej, wie gdzie odbywa się Konkurs Chopinowski i do jakich muzyków jest skierowany, wie kim jest dyrygent; wymienia nazwy kilku podstawowych tańców, wie kim był Ludwik van Beethoven i na jakim grał instrumencie, jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela, potrafi powtórzyć prosty motyw muzyczny na dzwonek chromatycznych, nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania utworów muzycznych.

#### **Ocena dostateczna**

Uczeń opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania.

Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci i niekoniecznie poprawnie pod względem muzycznym trzy utwory, w tym dwa obowiązkowe: „Idą leśni” i „Maki”; posiada wiedzę na temat orkiestry symfonicznej, wymienia rodzaje chórów, posiada podstawową wiedzę na temat Konkursu Chopinowskiego, wie czym zajmuje się dyrygent; opisuje podstawowe tańce, zna najważniejsze fakty z życia Ludwika van Beethovena, potrafi wyjaśnić znaczenie kilku terminów muzycznych poznanych w I półroczu, potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na dzwonek chromatycznych, potrafi się skupić podczas słuchania utworów muzycznych.

#### **Ocena dobra**

Uczeń opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania.

Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym cztery utwory, w tym dwa obowiązkowe: „Idą leśni” i „Maki”; posiada wiedzę na temat orkiestry symfonicznej, chóru, Konkursu Chopinowskiego, wymienia nazwiska kilku słynnych dyrygentów; opisuje podstawowe tańce i potrafi je rozróżnić, posiada wiedzę na temat życia i twórczości Ludwika van Beethovena, korzysta z różnych źródeł informacji, potrafi wyjaśnić znaczenie większości terminów muzycznych poznanych w I półroczu, potrafi zagrać kilka melodii i akompaniamentów do piosenek przewidzianych w programie nauczania na dzwonek chromatycznych, na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany, jest uważnym słuchaczem utworów muzycznych.

#### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidziany w realizowanym programie nauczania.

Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym cztery utwory, w tym dwa obowiązkowe: „Idą leśni” i „Maki”; posiada wiedzę na temat orkiestry symfonicznej, chóru, Konkursu Chopinowskiego, słynnych dyrygentów; opisuje podstawowe tańce i potrafi je rozróżnić, posiada wiedzę na temat życia i twórczości Ludwika van Beethovena, korzysta z różnych źródeł informacji, potrafi wyjaśnić znaczenie wszystkich terminów muzycznych poznanych w I półroczu, potrafi zagrać większość melodii i akompaniamentów do piosenek przewidzianych w programie nauczania na dzwonek chromatycznych, na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, jest wzorowym słuchaczem utworów muzycznych.

#### **Ocena celująca**

Ocenę celującą z przedmiotu otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bdb, a ponadto spełnia przynajmniej jeden z warunków:

1) rozwiązuje zadania złożone, problemowe, o podwyższonym stopniu trudności:

- poszerza swoje umiejętności muzyczne poza szkołą (szkoła muzyczna, ognisko muzyczne, lekcje gry na instrumencie, lekcje śpiewu) i chętnie prezentuje je przed klasą, nauczycielem oraz na forum szkoły
- bierze udział w próbach i występach szkolnego zespołu muzycznego

jest laureatem konkursów międzyszkolnych (I, II, III miejsce) lub rejonowych, wojewódzkich i ponad wojewódzkich (I, II, III miejsce lub wyróżnienie).

## **II półrocze**

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania.

Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci i niekoniecznie poprawnie pod względem muzycznym dwa utwory obowiązkowe: „Oda do radości” i „Błękitny czas”; wie kim był Karol Szymanowski i na jakim grał instrumencie, wymienia nazwy kilku polskich instrumentów ludowych, potrafi wymienić najważniejsze instytucje kultury muzycznej w Polsce, posiada postawową wiedzę na temat baletu, wymienia elementy dzieła muzycznego, wie kim jest wirtuoz, wymienia nazwy nurtów muzyki XX w., jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela, potrafi powtórzyć prosty motyw muzyczny na dzwonek chromatycznych, nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania utworów muzycznych.

### **Ocena dostateczna**

Uczeń opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania.

Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci i niekoniecznie poprawnie pod względem muzycznym trzy utwory, w tym dwa obowiązkowe: „Oda do radości” i „Błękitny czas”; zna najważniejsze fakty z życia Karola Szymanowskiego, wymienia ludowe instrumenty charakterystyczne dla jednego wybranego rejonu Polski, potrafi wymienić najważniejsze instytucje kultury muzycznej w Polsce, posiada postawową wiedzę na temat baletu, wymienia elementy dzieła muzycznego i potrafi opisać kilka z nich, wie kim jest wirtuoz, ogólnie opisuje kierunki muzyki XX w., potrafi wyjaśnić znaczenie kilku terminów muzycznych poznanych w II półroczu, potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na dzwonek chromatycznych, potrafi się skupić podczas słuchania utworów muzycznych.

### **Ocena dobra**

Uczeń opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania.

Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym cztery utwory, w tym trzy obowiązkowe: „Oda do radości” i „Błękitny czas”; posiada wiedzę na temat życia i twórczości Karola Szymanowskiego, wymienia ludowe instrumenty charakterystyczne dla kilku wybranych rejonów Polski, potrafi wymienić najważniejsze instytucje kultury muzycznej w Polsce i wie gdzie się one znajdują, posiada wiedzę na temat baletu, opisuje elementy dzieła muzycznego, wie kim jest wirtuoz i potrafi podać nazwiska kilku najbardziej znanych wirtuozów, opisuje założenia kierunków muzyki XX w. (aleatoryzm, sonoryzm, muzyka konkretna), korzysta z różnych źródeł informacji, potrafi wyjaśnić znaczenie większości terminów muzycznych poznanych w II półroczu, potrafi zagrać kilka melodii i akompaniamentów do piosenek przewidzianych w programie nauczania na dzwonek chromatycznych, na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany, jest uważnym słuchaczem utworów muzycznych.

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidziany w realizowanym programie nauczania.

Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym cztery utwory, w tym dwa obowiązkowe: „Oda do radości” i „Błękitny czas”; posiada wiedzę na temat życia i twórczości Karola Szymanowskiego, wymienia ludowe instrumenty charakterystyczne dla kilku wybranych rejonów Polski, potrafi wymienić najważniejsze instytucje kultury muzycznej w Polsce, docenia ich wartość i wie gdzie się one znajdują, potrafi opowiedzieć o ich działalności, posiada wiedzę na temat baletu, podaje tytuły najsłynniejszych baletów i nazwiska ich twórców; opisuje elementy dzieła muzycznego, wie kim jest wirtuoz i potrafi podać nazwiska kilku najbardziej znanych

wirtuozów, opisuje założenia kierunków muzyki XX w. (aleatoryzm, sonoryzm, muzyka konkretna), korzysta z różnych źródeł informacji, potrafi wyjaśnić znaczenie wszystkich terminów muzycznych poznanych w II półroczu, potrafi zagrać większość melodii i akompaniamentów do piosenek przewidzianych w programie nauczania na dzwonek chromatycznych, na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, jest wzorowym słuchaczem utworów muzycznych.

### **Ocena celująca**

Ocenę celującą z przedmiotu otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bdb, a ponadto spełnia przynajmniej jeden z warunków:

1) rozwiązuje zadania złożone, problemowe, o podwyższonym stopniu trudności:

- poszerza swoje umiejętności muzyczne poza szkołą (szkoła muzyczna, ognisko muzyczne, lekcje gry na instrumencie, lekcje śpiewu) i chętnie prezentuje je przed klasą, nauczycielem oraz na forum szkoły

- bierze udział w próbach i występach szkolnego zespołu muzycznego

2) jest laureatem konkursów międzyszkolnych (I, II, III miejsce) lub rejonowych, wojewódzkich i ponad wojewódzkich (I, II, III miejsce lub wyróżnienie).