

Wymagania Edukacyjne z przyrody

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia, czym się zajmuje przyrodnik ● wymienia podstawowe zasady bezpieczeństwa na lekcjach przyrody ● wymienia dwie z czterech dziedzin nauk przyrodniczych 	<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia, czym jest przyroda ● wymienia trzy źródła wiedzy przyrodniczej ● rozpoznaje niektóre piktogramy substancji niebezpiecznych na rysunkach lub fotografiach ● wymienia zapisy regulaminu pracowni przyrodniczej 	<ul style="list-style-type: none"> ● wymienia wszystkie dziedziny nauk przyrodniczych ● podaje definicję przyrody ● wymienia wszystkie źródła wiedzy przyrodniczej ● podaje przykłady substancji niebezpiecznych w swoim otoczeniu 	<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia, czym zajmuje się każda z dziedzin nauk przyrodniczych (biologia, geografia, chemia, fizyka) ● rozpoznaje i wyjaśnia zagrożenia, odczytując piktogramy umieszczone na opakowaniach różnych substancji ● planuje własną pracę w oparciu o zasady bezpieczeństwa obowiązujące w pracowni 	<ul style="list-style-type: none"> ● podaje przykłady znanych przyrodników ● przewiduje skutki użycia substancji niebezpiecznych w niewłaściwy sposób ● proponuje własny regulamin pracowni w oparciu o poznane na lekcji zasady bezpieczeństwa
<ul style="list-style-type: none"> ● wymienia zmysły człowieka (wzrok, słuch, węch, smak i dotyk) ● wyjaśnia, czym jest obserwacja ● nazywa prawidłowo przyrządy wykorzystywane w poznawaniu przyrody 	<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia zastosowanie zmysłów w poznawaniu przyrody ● podaje przykład obserwacji przyrodniczej opartej na własnym otoczeniu ● wyjaśnia zasadę wykorzystania dowolnego przedmiotu, np. lupy, do dokonywania badań przyrodniczych 	<ul style="list-style-type: none"> ● wymienia narządy zmysłów ● dobiera odpowiedni zestaw przyrządów do planowanego badania lub obserwacji przyrodniczej ● podaje cechy obserwacji przyrodniczej 	<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia funkcję zmysłów w poznawaniu przyrody ● dowodzi zasadności systematyczności obserwacji przyrodniczych ● uzasadnia potrzebę dokumentowania obserwacji przyrodniczych 	<ul style="list-style-type: none"> ● planuje obserwację pozwalającą na użycie min trzech zmysłów do poznawania wybranego elementu przyrodniczego
<ul style="list-style-type: none"> ● definiuje pojęcie doświadczenie ● definiuje pojęcie eksperyment ● wyjaśnia pojęcia: próba kontrolna i próba badawcza 	<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia różnice między doświadczeniem a eksperymentem ● poprawnie formułuje problem badawczy ● odróżnia próbę kontrolną od próby badawczej 	<ul style="list-style-type: none"> ● stosuje odpowiednią kolejność działań podczas planowania doświadczenia ● stawia bezbłędnie hipotezę 	<ul style="list-style-type: none"> ● planuje doświadczenie, które ma na celu potwierdzenie lub zaprzeczenie stawianej hipotezie 	<ul style="list-style-type: none"> ● samodzielnie planuje doświadczenie, stawia hipotezę i problem badawczy ● samodzielnie wykonuje zielnik
<ul style="list-style-type: none"> ● wymienia etapy od obserwacji do doświadczenia ● wyjaśnia zasady bezpiecznej pracy podczas wykonywania doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> ● stosuje zasady bezpiecznej pracy podczas wykonywania doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> ● planuje proste doświadczenie, np. sprawdzające rozpuszczalność różnych substancji w wodzie 	<ul style="list-style-type: none"> ● analizuje doświadczenia i przewiduje stawianą hipotezę oraz problem badawczy ● prawidłowo opisuje wykonywane doświadczenia 	
<ul style="list-style-type: none"> ● definiuje pojęcie materia ● wymienia stany skupienia (ciekły, stały i gazowy) 	<ul style="list-style-type: none"> ● podaje przykłady materii w swoim otoczeniu ● odróżnia stany skupienie 	<ul style="list-style-type: none"> ● porównuje stany skupienia, biorąc za podstawę odległości między cząsteczkami na 	<ul style="list-style-type: none"> ● potrafi dowieść, że różne przedmioty, np. szkolna ławka, są materią 	<ul style="list-style-type: none"> ● proponuje własną listę ciał sprężystych, kruchych i plastycznych, które może

<ul style="list-style-type: none"> ● nazywa różne stany skupienia wody (lód, ciecz, para wodna) ● wymienia ciała kruche, sprężyste i plastyczne znane ze swojego otoczenia 	<p>(ciekły, stały i gazowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● definiuje topnienie, parowanie, krzepnięcie i skraplanie ● wymienia właściwości ciał kruchych, sprężystych i plastycznych 	<p>rysunku lub schemacie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● podaje inne niż w podręczniku przykłady ciał kruchych, sprężystych i plastycznych 	<ul style="list-style-type: none"> ● omawia obieg wody w przyrodzie ● bada właściwości ciał i określa ich charakter ● przyporządkowuje nieznanemu ciało do ciał plastycznych, sprężystych lub kruchych na podstawie jego właściwości 	<p>spotkać w życiu codziennym</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● podaje definicję widnokregu ● wskazuje na ilustracji linię widnokregu ● wymienia nazwy głównych kierunków świata ● opisuje przynajmniej jeden sposób na wyznaczenie kierunku północnego przez uważną obserwację obiektów przyrodniczych 	<ul style="list-style-type: none"> ● wskazuje w terenie widnokrąg i linię widnokregu ● wskazuje główne kierunki świata na róży kierunków ● wymienia przynajmniej jeden sposób na wyznaczenie kierunku północnego przez obserwację Słońca i gwiazd lub obiektów przyrodniczych 	<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia, dlaczego obserwator jest zawsze w środku widnokregu ● posługuje się pełnymi nazwami oraz skrótami głównych kierunków świata ● przyporządkowuje skróty do nazw głównych kierunków geograficznych ● wyjaśnia, w jaki sposób wyznaczyć północ za pomocą Gwiazdy Polarnej i własnego cienia 	<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia, od czego zależy zasięg widnokregu ● określa położenie obiektów względem siebie, posługując się nazwami głównych kierunków świata ● podaje nazwy pośrednich kierunków świata ● podaje przykłady wykorzystania w życiu umiejętności wyznaczania kierunków geograficznych 	<ul style="list-style-type: none"> ● podaje przykłady miejsc i sytuacji z życia codziennego, gdzie możemy zaobserwować różną wielkość widnokregu ● wyjaśnia, w jaki sposób tworzy się nazwy kierunków pośrednich ● wymienia wszystkie sposoby wyznaczenia kierunku północnego
<ul style="list-style-type: none"> ● wyznacza na podstawie instrukcji główne kierunki geograficzne za pomocą kompasu 	<ul style="list-style-type: none"> ● omawia budowę kompasu i gnomonu ● wskazuje, co może zakłócać pracę kompasu 	<ul style="list-style-type: none"> ● samodzielnie wyznacza kierunki za pomocą kompasu 	<ul style="list-style-type: none"> ● samodzielnie wyznacza kierunki za pomocą gnomonu 	<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia, czym różni się busola od kompasu
<ul style="list-style-type: none"> ● konstruuje prosty gnomon, wyjaśnia zasadę jego działania 	<ul style="list-style-type: none"> ● określa warunki wyznaczania kierunku północnego za pomocą gnomonu 	<ul style="list-style-type: none"> ● wyznacza główne kierunki geograficzne za pomocą gnomonu, posługując się instrukcją 	<ul style="list-style-type: none"> ● ocenia dokładność i łatwość wyznaczania północy za pomocą kompasu i gnomonu 	<ul style="list-style-type: none"> ● wskazuje zależność między gnomonem a działaniem zegarów słonecznych ● korzysta z GPS, np. w telefonie, do wskazania własnego położenia
<ul style="list-style-type: none"> ● wymienia nazwy pięciu królestw organizmów ● wymienia trzy z sześciu czynności życiowych organizmów żywych ● wyjaśnia, że wszystkie organizmy są zbudowane z komórek ● wymienia cechy organizmów 	<ul style="list-style-type: none"> ● definiuje pojęcie „czynności życiowe” ● wymienia wszystkie sześć czynności życiowych organizmów 	<ul style="list-style-type: none"> ● charakteryzuje czynności życiowe organizmów ● definiuje pojęcie „komórka” 	<ul style="list-style-type: none"> ● ocenia, do którego królestwa należy organizm zaprezentowany na zdjęciu lub rysunku ● odróżnia organizm jednokomórkowy od wielokomórkowego 	<ul style="list-style-type: none"> ● podaje przykłady organizmów jednokomórkowych ● uzasadnia, dlaczego wirusy nie należą do żadnego z królestw organizmów
<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia, czym jest samożywność ● wyjaśnia, czym jest cudzożywność ● wymienia rodzaje organizmów 	<ul style="list-style-type: none"> ● wymienia przykłady królestw organizmów samożywnych 	<ul style="list-style-type: none"> ● podaje przykłady organizmów samożywnych i cudzożywnych ● podaje przykłady organizmów 	<ul style="list-style-type: none"> ● dowodzi, że człowiek jest organizmem cudzożywym ● podaje pełne równanie 	<ul style="list-style-type: none"> ● projektuje doświadczenie pozwalające udowodnić, że światło jest niezbędne do

<p>cudzożywnych (drapieżniki, pasożyty, roślinożercy i wszystkożercy)</p>	<p>i cudzożywnych</p> <ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia, co oznacza, że organizm jest pasożytem, drapieżnikiem, roślinożercą lub wszystkożercą ● wymienia przystosowania drapieżników do odżywiania się 	<p>roślinożernych, drapieżników i pasożytów</p> <ul style="list-style-type: none"> ● opisuje przystosowania zwierząt do odżywiania się różnymi sposobami 	<p>fotosyntezy (zapis słowny)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● opisuje przebieg fotosyntezy 	<p>zachodzenia fotosyntezy</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● opisuje warunki panujące w środowiskach wodnych 	<ul style="list-style-type: none"> ● wymienia ożywione elementy środowiska ● wymienia nieożywione elementy środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia, jak głębokość zbiornika wpływa na ilość światła dostępnego dla organizmów 	<ul style="list-style-type: none"> ● porównuje warunki życia w wodzie z warunkami życia na lądzie 	<ul style="list-style-type: none"> ● wykonuje plakat z opisem wybranego zbiornika wodnego zawierający informacje o jego
<ul style="list-style-type: none"> ● podaje nazwy trzech mieszkańców wód słodkich 	<ul style="list-style-type: none"> ● podaje nazwy trzech mieszkańców wód słonych (bez ryb) ● wymienia min trzy gatunki ryb słodkowodnych ● wymienia przykłady zbiorników sztucznych 	<ul style="list-style-type: none"> ● przyporządkowuje organizm do środowiska wód słodkich lub słonych na podstawie jego wyglądu (na zdjęciu lub rysunku) ● wyjaśnia, czym jest opór stawiany przez otoczenie fizyczne 	<ul style="list-style-type: none"> ● podaje nazwę organizmu wodnego na podstawie jego zdjęcia lub rysunku ● porównuje zbiorniki sztuczne i naturalne, podając przykłady z najbliższego otoczenia ● potrafi przyporządkować zbiornik wodny do zbiorników sztucznych lub naturalnych na podstawie ich zdjęć lub rysunków 	<p>pochodzeniu (naturalny lub sztuczny) oraz innych cechach, w tym przykłady zamieszkujących go organizmów</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● wymienia trzy z sześciu warunków życia panujących na lądzie ● podaje łąkę, las, pustynie jako przykłady środowisk lądowych ● wymienia pięć dowolnych organizmów lądowych 	<ul style="list-style-type: none"> ● wymienia wszystkie warunki panujące na lądzie ● charakteryzuje pustynie piaszczyste i kamieniste ● wymienia naturalne i sztuczne środowiska lądowe 	<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia, jak zmieniają się warunki życia w środowisku lądowym w ciągu doby ● charakteryzuje pustynie lodowe ● wymienia przykłady organizmów zamieszkujących góry ● potrafi zaklasyfikować środowisko lądowe jako sztuczne lub naturalne na podstawie jego zdjęcia lub rysunku 	<ul style="list-style-type: none"> ● wskazuje warunki, które ulegają zmianom w zależności od typu środowiska lądowego (pustynia, las, łąka) ● opisuje cechy wybranych organizmów, które przystosowały je do życia w górach i na pustyniach ● porównuje lądowe środowiska sztuczne z naturalnymi 	<ul style="list-style-type: none"> ● przygotowuje prezentację w postaci plakatu, prezentacji multimedialnej lub innej formie pokazującej naturalne i sztuczne środowiska lądowe w najbliższym otoczeniu domu lub szkoły
<ul style="list-style-type: none"> ● nazywa warstwy lasu ● wymienia wybrane warunki życia w lesie (np. niższe temperatury latem, wysoka wilgotność) ● rozpoznaje na rysunku lub zdjęciu 	<ul style="list-style-type: none"> ● wymienia gatunki roślin budujące poszczególne warstwy lasu ● podaje nazwy wybranych gatunków roślin, zwierząt 	<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia, jaką rolę pełnią lasy w zatrzymywaniu wody w środowisku ● określa cechy roślin tworzących runo, podszyt 	<ul style="list-style-type: none"> ● analizuje skład gatunkowy lasów i wskazuje na tej podstawie ich typ (liściaste, iglaste, mieszane) ● charakteryzuje szczegółowo warstwy lasu 	<ul style="list-style-type: none"> ● buduje makietę lasu wybranego rodzaju (liściasty, iglasty lub mieszany) obrazującą warstwy lasu

<p>liście lub gałązki pospolitych drzew i podaje ich nazwy</p>	<p>i grzybów na podstawie ich zdjęć lub rysunków</p>	<p>i warstwę koron</p>	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje na rolę lasów w ochronie bioróżnorodności na Ziemi 	
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje pospolite grzyby na podstawie ich rysunków lub zdjęć (łączy podaną nazwę z ilustracją) wymienia trzy nazwy grzybów trujących rozdzieli drzewa iglaste i liściaste wymienia zasady zachowania się w lesie 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje pospolite grzyby na podstawie ich rysunków lub zdjęć wyjaśnia, jaką rolę pełnią lasy w środowisku i gospodarce człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje drzewa na podstawie ich zdjęć lub rysunków opisuje rolę lasów lub drzew w produkcji tlenu dla wszystkich organizmów 	<ul style="list-style-type: none"> podaje zasady bezpieczeństwa przy zbieraniu i spożywaniu grzybów (pomoc osoby dorosłej, spożycie tylko po ugotowaniu) uzasadnia potrzebę ochrony lasów 	<ul style="list-style-type: none"> proponuje szereg działań, jakie może podjąć każdy uczeń w celu ochrony lasów przed ich wycinaniem (np. oszczędność papieru, recykling)
<ul style="list-style-type: none"> wymienia warunki życia panujące na łąkach i polach odróżnia łąkę od pola uprawnego na zdjęciu lub rysunku 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, jaką rolę pełnią pola uprawne dla człowieka podaje nazwy typowych organizmów łąki i pola uprawnego 	<ul style="list-style-type: none"> porównuje warunki życia na łąkach i polach z warunkami życia w lesie wskazuje łąkę jako środowisko o większej różnorodności biologicznej niż pole uprawne 	<ul style="list-style-type: none"> ocenia związek braku drzew na polach i łąkach z wilgotnością tych środowisk 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia gatunki pospolitych zbóż na podstawie zdjęcia lub rysunku
<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, jak człowiek wpływa na środowisko naturalne rozpoznaje (łączy nazwy z ilustracjami) organizmy zamieszkujące otoczenie człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> definiuje środowisko antropogeniczne wskazuje składniki środowiska antropogenicznego w najbliższej okolicy samodzielnie wymienia nazwy organizmów zamieszkujących blisko człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje, czym jest udomowienie zwierząt i jakie pozytywne skutki miało ono dla rozwoju cywilizacji wymienia gatunki udomowionych zwierząt 	<ul style="list-style-type: none"> przewiduje skutki dalszej antropopresji porównuje cechy różnych owadów jadowitych proponuje sposoby zachowania się w sytuacji kontaktu z owadami jadowitymi 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje szkic najbliższej okolicy, wskazując elementy antropogeniczne i naturalne swojego otoczenia
<ul style="list-style-type: none"> wymienia przystosowania ryb do życia w wodzie wymienia przystosowania zwierząt do życia na lądzie na przykładzie psa domowego 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia skrzela jako organ wymiany gazowej u ryb wyjaśnia, jak organizmy przystosowują się do sezonowych wahań temperatury 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia wpływ kształtu ciała na ograniczenie oporu wody porównuje przystosowania do życia w wodzie i na lądzie na przykładzie kaczki i kury (ptactwo domowe) 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia mechanizm działania linii bocznej dowodzi, że kaczka posiada cechy budowy przystosowujące ją do życia w wodzie a kura do życia na lądzie analizuje sposoby poruszania się na lądzie i w wodzie, podając przystosowania zwierząt 	<ul style="list-style-type: none"> analizuje zdjęcie nieznanego organizmu i ocenia, w jakim środowisku on zamieszkuje na podstawie zewnętrznych cech budowy
<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, co to jest pogoda określa pogodę na podstawie ilustracji (mroźna, śnieżna, słoneczna, deszczowa) wymienia nazwy składników 	<ul style="list-style-type: none"> definiuje pojęcia „powietrze”, „atmosfera” charakteryzuje poznane składniki pogody opisuje pogodę, którą 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia poprawność stwierdzenia „pogoda jest zawsze” wyjaśnia, co to jest ciśnienie atmosferyczne 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykład znaczenia atmosfery dla życia na ziemi wyjaśnia związek między ciśnieniem atmosferycznym a powstawaniem wiatru 	<ul style="list-style-type: none"> dowiaduje się, jaki jest skład powietrza charakteryzuje wilgotność powietrza jako składnik pogody

pogody	widzi za oknem	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje nazwy składników pogody w tekście prognozy pogody 		
<ul style="list-style-type: none"> podaje nazwę przyrządu służącego do pomiaru temperatury odczytuje z termometru temperaturę powietrza rozdziela temperaturę dodatnią i ujemną 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, czym zajmuje się meteorolog dopasowuje rodzaj termometru do pomiaru temperatury prowadzi obserwacje temperatury powietrza wymienia nazwy innych przyrządów meteorologicznych 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, jak powstają prognozy pogody podaje zastosowania termometru w różnych sytuacjach życia codziennego dopasowuje składnik pogody do przyrządu, którym jest badany określa kierunek, z którego wieje wiatr 	<ul style="list-style-type: none"> analizuje zapisane podczas obserwacji wyniki pomiaru temperatury wskazuje jednostki pomiaru, w jakich mierzy się ciśnienie atmosferyczne, opady, prędkość wiatru 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykład kraju, w którym stosuje się skalę Farenheita przelicza stopnie Celsjusza na stopnie Farenheita
<ul style="list-style-type: none"> podaje, z czego mogą być zbudowane chmury rozpoznaje symbole pogody dotyczące zachmurzenia podaje przykłady opadów atmosferycznych zapisuje parametry pogody obserwowane w ciągu dnia 	<ul style="list-style-type: none"> podaje nazwę przemiany stanu skupienia, dzięki której powstają chmury dzieli opady na te, które mają stan skupienia stały i ciekły rozpoznaje na mapie pogody symbole dotyczące opadów 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, co to jest mgła rozpoznaje i nazywa symbole stosowane na mapach pogody podaje przykłady różnych opadów ze względu na ich intensywność podaje przykłady opadów atmosferycznych i ich stan skupienia 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, w jakich warunkach chmury mogą być zbudowane z kryształków lodu wyjaśnia, czym się różnią opady od osadów atmosferycznych charakteryzuje warunki, w jakich powstają: rosa, szron, szadź i gołoledź opisuje prognozę pogody na podstawie mapy pogody dokonuje analizy danych zebranych w kalendarzu pogody 	<ul style="list-style-type: none"> bada doświadczalnie powstawanie chmury oraz szronu odczytuje prognozę pogody dla swojej miejscowości, korzystając z internetowych serwisów pogodowych
<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady groźnych zjawisk pogodowych wyjaśnia skrót RCB 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje groźne zjawiska pogodowe przedstawione na ilustracjach podaje przykłady sytuacji, w których możemy otrzymać alert RCB wyjaśnia, jakie niebezpieczeństwo jest związane z upałem, burzą, huraganem podaje przykłady innych groźnych zjawisk pogodowych 	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje poznane groźne zjawiska pogodowe wymienia w kolejności kolory tęczy podaje przykłady bezpiecznych zachowań w czasie upału, burzy, huraganu wskazuje, jakie niebezpieczeństwo jest związane z zawieją i zamięcią śnieżną 	<ul style="list-style-type: none"> porządkuje groźne zjawiska pogodowe w zależności od pory roku, w której najczęściej występują wyjaśnia powstawanie tęczy wskazuje, jakie niebezpieczeństwo związane jest z silną mgłą, trąbą powietrzną i gołoledzią wyjaśnia, czym są orkany 	<ul style="list-style-type: none"> projektuje doświadczenie pozwalające zobaczyć kolory tęczy wyszukuje informacje na temat obliczenia odległości burzy na podstawie czasu między błyskawicą a grzmotem
<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcia wschód, zachód słońca, dzień, noc, doba wskazuje na widnokręgu lub 	<ul style="list-style-type: none"> omawia pozorną wędrówkę słońca nad widnokręgiem 	<ul style="list-style-type: none"> omawia zmiany temperatury powietrza w ciągu dnia wyjaśnia zależność między 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcia świt i zmierzch omawia zmiany długości cienia w ciągu dnia 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady z życia codziennego, w których przydaje się wiedza na temat

<p>schemacie miejsca wschodu, zachodu słońca w ciągu doby</p> <ul style="list-style-type: none"> ● podaję porę dnia, gdy cień jest najkrótszy i najdłuższy w ciągu doby 	<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia, czym jest górowanie słońca i południe słoneczne ● podaję porę dnia, gdy cień jest najkrótszy i najdłuższy w ciągu roku 	<p>wysokością słońca a długością cienia w ciągu dnia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● podaje przykład, jak można wykorzystać kierunek cienia do oznaczenia kierunków świata 	<ul style="list-style-type: none"> ● wskazuje zależności między wysokością słońca a temperaturą w ciągu dnia 	<p>zmian temperatury i długości cienia w ciągu dnia</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● podaje nazwy kalendarzowych pór roku i daty ich rozpoczęcia ● podaje dwa przykłady zmian zachodzących w przyrodzie charakterystycznych dla każdej pory roku ● podaje nazwy pór roku gdy w Polsce dzień jest najdłuższy i najkrótszy 	<ul style="list-style-type: none"> ● dostrzega zależność między wysokością słońca a długością cienia w ciągu dnia i w ciągu roku ● dopasowuje zjawiska pogodowe do pory roku, w której najczęściej występują 	<ul style="list-style-type: none"> ● rozpoznaję porę roku na podstawie daty z kalendarza ● określa miejsca wschodu i zachodu słońca w różnych porach roku, podając skróty międzynarodowe kierunków świata 	<ul style="list-style-type: none"> ● opisuje zmiany w położeniu słońca nad widnokresem w ciągu roku ● stosuje określenia: przesilenie, równonoc ● podaje nazwy termicznych pór roku 	<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia, dlaczego Australijczycy święta Bożego Narodzenia spędzają na plaży ● podaje przykłady innych państw, w których pory roku są „odwrotnie” niż na półkuli północnej
<ul style="list-style-type: none"> ● wymienia kolejne stopnie hierarchicznej budowy swojego ciała (komórka, tkanka, narząd, układ, organizm) 	<ul style="list-style-type: none"> ● definiuje komórkę i tkankę ● wymienia 3 z 6 podanych układów narządów 	<ul style="list-style-type: none"> ● wymienia wszystkie 6 układów narządów ● potrafi przyporządkować narząd do jego układu 	<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia, jakie funkcje pełnią układy narządów w jego ciele ● odróżnia i nazywa układy umieszczone na rysunku 	<ul style="list-style-type: none"> ● wyszukuje informacje na temat różnic w budowie anatomicznej kobiety i mężczyzny
<ul style="list-style-type: none"> ● wymienia składniki pokarmowe (białka, cukry, tłuszcze, sole mineralne, witaminy) ● wymienia narządy układu pokarmowego ● wymienia 2 z 4 funkcji układu pokarmowego 	<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia, jaką funkcję pełnią białka, cukry i tłuszcze ● wymienia gruczoły trawienne ● wymienia wszystkie funkcje układu pokarmowego 	<ul style="list-style-type: none"> ● określa składniki pokarmowe znajdujące się w jego posiłkach ● wyjaśnia rolę narządów przewodu pokarmowego 	<ul style="list-style-type: none"> ● odróżnia pojęcie przewod pokarmowy i układ pokarmowy ● opisuje proces trawienia, używając pojęcia „enzymy trawienne” 	<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia ogólną rolę gruczołów: ślinianek, wątroby i trzustki ● proponuje doświadczenie pozwalające udowodnić działanie śliny
<ul style="list-style-type: none"> ● wymienia narządy układu oddechowego ● omawia funkcję płuc 	<ul style="list-style-type: none"> ● wymienia elementy dróg oddechowych ● wyjaśnia rolę układu oddechowego ● wskazuje narządy odpowiedzialne za powstawanie głosu 	<ul style="list-style-type: none"> ● rozpoznaje na rysunku poszczególne elementy układu oddechowego ● ilustruje działanie strun głosowych 	<ul style="list-style-type: none"> ● opisuje mechanizm wdechu i wydechu ● wyjaśnia rolę rzęsek pokrywających drogi oddechowe 	<ul style="list-style-type: none"> ● porównuje na wykresach skład powietrza wdychanego i wydychanego, wskazując różnice
<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia, że układ krwionośny budują serce i naczynia krwionośne ● wymienia składniki krwi ● wymienia 2 z 4 funkcji układu krwionośnego 	<ul style="list-style-type: none"> ● odróżnia żyłę od tętnicy na podstawie kierunku przepływu krwi (od serca i do serca) ● wyjaśnia funkcje składników krwi (płytek, krwinek białych i czerwonych) 	<ul style="list-style-type: none"> ● charakteryzuje rolę substancji transportowanych przez krew ● wyjaśnia czym jest tętno/puls ● mierzy własne tętno/puls 	<ul style="list-style-type: none"> ● dowodzi, że wysiłek fizyczny powoduje przyspieszenie tętna ● wskazuje położenie serca na schemacie/rysunku oraz na własnym ciele 	<ul style="list-style-type: none"> ● przygotowuje plakat/lapbook dotyczący budowy krwi i badań laboratoryjnych krwi

	<ul style="list-style-type: none"> wymienia wszystkie funkcje układu krwionośnego 			
<ul style="list-style-type: none"> wymienia składniki układu ruchu 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcie „stawy” 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, w jaki sposób mięśnie są połączone ze szkieletem 	<ul style="list-style-type: none"> porównuje zakres ruchów różnych stawów we własnym ciele 	<ul style="list-style-type: none"> proponuje tygodniowy jadłospis produktów zdrowych dla kości
<ul style="list-style-type: none"> wymienia składniki szkieletu (czaszkę, klatkę piersiową, kręgosłup, kości kończyn) 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje na rysunku elementy układu kostnego 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia rolę mięśni w poruszaniu się 	<ul style="list-style-type: none"> uzasadnia, dlaczego pokarmy zawierające wapń i białko są ważne dla zdrowia kości dowodzi, że sole mineralne nadają kości twardość 	
<ul style="list-style-type: none"> wymienia narządy męskiego i żeńskiego układu rozrodczego wymienia 3 zmiany zachodzące w ciele chłopców i dziewcząt podczas dojrzewania 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje na rysunku i nazywa narządy płciowe męskie i żeńskie wymienia wszystkie zmiany zachodzące podczas dojrzewania chłopców i dziewcząt 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia rolę hormonów podczas dojrzewania wyjaśnia, czym jest menstruacja omawia funkcje układu rozrodczego 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje czynności higieniczne, które wpływają na zdrowie układu rozrodczego ocenia wpływ długości snu na swoje zdrowie określa rolę jąder i jajników 	<ul style="list-style-type: none"> uzasadnia różnice w budowie układów: żeńskiego i męskiego i wyjaśnia ich znaczenie dla pełnionych funkcji
<ul style="list-style-type: none"> wymienia narządy układu nerwowego (mózgowie, rdzeń i nerwy) wymienia narządy zmysłów 	<ul style="list-style-type: none"> przyporządkowuje nazwy zmysłów do nazw narządów zmysłów wymienia bodźce odbierane przez narządy zmysłów 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia rolę receptorów w odbieraniu bodźców ze środowiska wyjaśnia działanie narządów zmysłów 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje budowę układu nerwowego bada współdziałanie zmysłów węchu i smaku 	<ul style="list-style-type: none"> uzasadnia rolę wzroku, węchu i smaku w ostrzeganiu człowieka o zagrożeniach
<ul style="list-style-type: none"> wymienia główne czynniki chorobotwórcze (bakterie i wirusy) podaje nazwy minimum 5 chorób wywoływanych przez bakterie podaje nazwy minimum 5 chorób wywoływanych przez wirusy 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, czym są czynniki chorobotwórcze wymienia 4 drogi zakażenia definiuje pojęcia: odporność i profilaktyka 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje minimum 4 choroby przenoszone drogą oddechową omawia przyczyny zatruć proponuje działania profilaktyczne chorób zakaźnych 	<ul style="list-style-type: none"> proponuje czynności, które pozwolą ustrzec się przed chorobami zakaźnymi opisuje objawy wybranych chorób zakaźnych wskazuje szczepienie jako jedną z dróg profilaktyki chorób zakaźnych 	<ul style="list-style-type: none"> przygotowuje plakat dotyczący wybranej choroby zakaźnej zawierający informacje o drodze zakażenia, objawach i leczeniu
<ul style="list-style-type: none"> wymienia 3 z 5 zaproponowanych zasad zdrowego stylu życia wskazuje zasady zdrowego odżywiania 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia wszystkie zasady zdrowego stylu życia 	<ul style="list-style-type: none"> proponuje działania, które przyczynią się realizacji zasad zdrowego stylu życia 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia rolę aktywności fizycznej omawia swoją dietę, oceniając ją pod kątem zróżnicowania 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia plan swojego dnia uwzględniający wszystkie zasady zdrowego stylu życia
<ul style="list-style-type: none"> wylicza minimum 5 owoców i warzyw 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, jak zasady zdrowego stylu życia wpływają na zdrowie 	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje poszczególne zasady higieny i je omawia definiuje pojęcie „dieta” 	<ul style="list-style-type: none"> analizuje skład talerza zdrowego żywienia proponuje jadłospis zgodny z zasadami zdrowego żywienia 	
<ul style="list-style-type: none"> wymienia alkohol, papierosy, e- 	<ul style="list-style-type: none"> definiuje pojęcie 	<ul style="list-style-type: none"> uzasadnia, że fonoholizm jest 	<ul style="list-style-type: none"> proponuje działania, które mogą 	<ul style="list-style-type: none"> przygotowuje plakat lub

<p>papierosy, narkotyki i dopalacze oraz napoje energetyzujące jako używki</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia skutki fonoholizmu 	<p>„używki”</p> <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia wpływ wymienionych używek na organizm człowieka wyjaśnia, czym jest uzależnienie 	<p>niebezpieczny dla zdrowia</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje negatywne skutki nadużywania alkoholu i innych używek 	<p>zmniejszyć ryzyko fonoholizmu</p> <ul style="list-style-type: none"> ocenia na podstawie formularza pytań stopień uzależnienia od telefonu 	<p>prezentację na temat szkodliwości napojów energetyzujących</p>
<ul style="list-style-type: none"> wymienia podstawowy skład apteczki wymienia nr 112 jako główny numer alarmowy 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje przeznaczenie przedmiotów będących na wyposażeniu apteczki wyjaśnia, jak zadzwonić na numer alarmowy gdy telefon jest zablokowany 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, jak udzielić pierwszej pomocy w sytuacji oparzeń, ugryzień, ukąszeń, ran lub spożycia trucizny, np. nieznanego grzyba wybiera sposób udzielenia pomocy adekwatny do opisanego zagrożenia 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia czynności, które należy podjąć w sytuacji wypadku, np. upadku z dużej wysokości ocenia zasadność użycia rękawic jednorazowych podczas opatrywania ran 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje opatrunek wybranej części ciała, np. przedramienia
<ul style="list-style-type: none"> podaje definicję krajobrazu dzieli krajobrazy na naturalne i kulturowe podaje przykłady krajobrazów naturalnych i kulturowych 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia, z czego składa się krajobraz rozpoznaje elementy krajobrazu należące do przyrody ożywionej i nieożywionej odróżnia składniki przyrody od wytworów działalności człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje wybrany typ krajobrazu, biorąc pod uwagę widoczne składniki krajobrazu rozpoznaje w terenie i podaje nazwy składników środowiska antropogenicznego najbliższej okolicy 	<ul style="list-style-type: none"> podaje zależności między nieożywionymi a ożywionymi składnikami przyrody porównuje ze sobą krajobrazy naturalne i kulturowe 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykład zależności między składnikami krajobrazu przygotowuje prezentację na temat krajobrazu najbliższej okolicy
<ul style="list-style-type: none"> podaje definicję skały wymienia po jednym przykładzie skał litych, zwięzłych i luźnych obserwuje skałę i wymienia jej dwie cechy, np. barwę, twardość 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, że skały są zbudowane z minerałów wymienia kryteria podziału skał przyporządkowuje skały do odpowiedniej grupy podaje przykłady 2–3 skał występujących w najbliższej okolicy 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady minerałów wyjaśnia, czym różnią się skały magmowe, osadowe i przeobrażone oraz lite, zwięzłe i luźne określa, jakich skał jest najwięcej w okolicy szkoły 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, co to są surowce mineralne i kamienie szlachetne wskazuje w Polsce regiony występowania różnych rodzajów skał opisuje i rozpoznaje różne rodzaje skał 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, dlaczego cegła i beton nie należą do skał podaje przykłady różnego zastosowania skał tworzy i prezentuje klasie własną kolekcję skał
<ul style="list-style-type: none"> nazywa trzy główne formy ukształtowania powierzchni podaje nazwy naturalnych wypukłych form terenu tworzy model pagórka 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje po opisie główne formy ukształtowania powierzchni wskazuje na ilustracji formy wypukłe nazywa elementy wzniesienia i wskazuje je na ilustracji lub modelu 	<ul style="list-style-type: none"> podaje kolory, jakimi na mapie hipsometrycznej są zaznaczone niziny, wyżyny i góry wyjaśnia różnicę między pagórkiem, wzgórzem i górą dzieli formy wypukłe na naturalne i antropogeniczne 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje główne formy ukształtowania powierzchni występujące w najbliższej okolicy podaje przykłady form antropogenicznych porównuje ze sobą pagórek i górę, podając dwie cechy wspólne i dwie rocznice 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje przykładowe nazwy nizin wyżyn i gór, korzystając z mapy hipsometrycznej Polski wyjaśnia, co to jest wysokość względna
<ul style="list-style-type: none"> wymienia nazwy naturalnych 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje na ilustracjach 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje wygląd wybranej 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje na ilustracji lub 	<ul style="list-style-type: none"> dokumentuje występowanie

<ul style="list-style-type: none"> wklęsłych form terenu rozpoznaje na ilustracji dolinę rzeczną wskazuje 2 różnice między formą wypukłą i wklęsłą 	<ul style="list-style-type: none"> naturalne wklęsłe formy terenu tworzy model doliny rzecznej rozpoznaje elementy doliny rzecznej porównuje formy wklęsłe i wypukłe 	<ul style="list-style-type: none"> wklęsłej formy terenu odróżnia górską dolinę rzeczną od nizinnej podaje przykłady antropogenicznych wklęsłych form terenu i ich znaczenie dla człowieka podaje różnice między kotłiną a doliną 	<ul style="list-style-type: none"> modelu doliny rzecznej elementy jej budowy podaje przykłady wpływu ukształtowania powierzchni na inne elementy przyrody oraz na działalność człowieka rozpoznaje i nazywa wklęsłe formy terenu w najbliższej okolicy wyjaśnia, w jaki sposób człowiek wykorzystuje formy ukształtowania terenu do własnych potrzeb 	<ul style="list-style-type: none"> wypukłe i wklęsłe formy terenu najbliższej okolicy np. w formie zdjęć wyszukuje w dostępnych źródłach informacji o formach wklęsłych w Polsce, które są cenne krajobrazowo i stanowią atrakcję turystyczną. Podaje 4–5 przykładów.
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje, której wody jest na Ziemi więcej – słonej czy słodkiej nazywa biegi rzeki podaje przykłady form terenu, które powstały przy udziale rzek oraz wód mórz i oceanów 	<ul style="list-style-type: none"> określa proporcje między rodzajami wód na Ziemi wyjaśnia, co to jest źródło i ujście rzeki opisuje wygląd doliny rzecznej w biegu górnym, dolnym i środkowym 	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela rodzaje wód płynących wyjaśnia, w jaki sposób powstają: wydma, klif, dolina, meandry dopasowuje formę terenu do biegu rzeki, w którym możemy ją najczęściej zaobserwować 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, dlaczego tylko niewielka część zasobów wodnych jest nadająca do picia wskazuje na mapie źródło i ujście rzeki Wisły korzystając z mapy rozróżnia trzy biegi rzeki Wisły 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje przykłady wpływu wody na krajobraz
<ul style="list-style-type: none"> rozdziela krajobraz miejski, wiejski i przemysłowy wyjaśnia pojęcie „degradacja środowiska” podaje: nazwę miejscowości, w której mieszka lub w której znajduje się jego szkoła, opisuje jej położenie oraz cechy wyróżniające 	<ul style="list-style-type: none"> podaje 3–4 przykłady zmian wywołanych działalnością człowieka w krajobrazie miejskim, wiejskim i przemysłowym dokonuje oceny krajobrazu najbliższej okolicy proponuje, jakie mogą być źródła nazw różnych miejscowości 	<ul style="list-style-type: none"> obserwuje zmiany w krajobrazie najbliższej okolicy wywołane działalnością człowieka, podaje ich przykłady wskazuje negatywne i pozytywne zmiany w krajobrazie najbliższej okolicy wywołane działalnością człowieka podaje przykłady nazw miejscowości pochodzących od nazwiska ich założyciela, cech krajobrazu lub zawodu wykonywanego przez mieszkańców 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, w jaki sposób krajobraz naturalny zmienia się w antropogeniczny podaje przykłady pierwotnych krajobrazów podejmuje próbę ustalenia pochodzenia nazwy swojej miejscowości 	<ul style="list-style-type: none"> uzasadnia istnienie zależności między składnikami środowiska przyrodniczego a składnikami środowiska antropogenicznego opisuje zmiany w krajobrazie, np. na przestrzeni 10, 20, 50 lat (na podstawie rozmowy z rodziną), przygotowuje plakat lub prezentację na ten temat prezentuje informacje dotyczące pochodzenia nazwy swojej miejscowości
<ul style="list-style-type: none"> wymienia formy ochrony przyrody występujące w Polsce podaje kilka sposobów, w jakie uczeń klasy 4. może chronić przyrodę i środowisko 	<ul style="list-style-type: none"> podaje cechy parku narodowego, rezerwatu przyrody, pomnika przyrody 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia różnicę między ochroną przyrody a ochroną środowiska wyjaśnia, na czym polega ochrona gatunkowa 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje na mapie park narodowy położony najbliżej miejsca zamieszkania wymienia miejsca występowania w najbliższej 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje klasie informacje o 2–3 obiektach chronionych najbliższej okolicy wyszukuje informacje na temat planowanych nowych miejsc

	<ul style="list-style-type: none"> ● podaje przykłady gatunków wymarłych ● wyszukuje na mapie parki narodowe, wskazuje ich liczbę i nazwę największego, najmniejszego, najstarszego i najmłodszego parku narodowego 	<ul style="list-style-type: none"> ● proponuje działania, które pozwalają na co dzień chronić przyrodę i środowisko 	<p>okolice innych obszarów chronionych, pomników przyrody</p> <ul style="list-style-type: none"> ● uzasadnia potrzebę ochrony środowiska i przyrody 	ochrony przyrody w Polsce
<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia, co to jest szkic ● wymienia nazwy przyrządów służących do pomiaru odległości ● podaje, w jakich jednostkach można podać odległości w terenie ● wykonuje prosty szkic okolicy 	<ul style="list-style-type: none"> ● wymienia podstawowe elementy szkicu ● mierzy odległość za pomocą taśmy mierniczej 	<ul style="list-style-type: none"> ● wymienia sytuacje z życia codziennego, w których przydaje się umiejętność tworzenia szkicu ● orientuje wykonywany szkic ● mierzy odległości za pomocą kroków, przelicza odległość na centymetry 	<ul style="list-style-type: none"> ● porównuje dokładność pomiarów wykonanych za pomocą taśmy mierniczej i kroków ● rysuje szkic okolicy szkoły zgodnie z instrukcją 	<ul style="list-style-type: none"> ● wykorzystuje inny niż taśma miernicza i kroki sposób na pomiar odległości w terenie ● rysuje szkic z zastosowaniem legendy i zaznaczeniem przybliżonych odległości
<ul style="list-style-type: none"> ● przedstawia plan przedmiotu jako jego rzut z góry ● wyjaśnia, do czego służy skala 	<ul style="list-style-type: none"> ● rysuje mały przedmiot w skali 1:1 ● wyjaśnia, dlaczego do narysowania planu niektórych przedmiotów należy zastosować skalę ● podaje rozmiar rzeczywisty przedmiotu, którego wymiary na planie wynoszą 1 cm × 1 cm 	<ul style="list-style-type: none"> ● rysuje przedmiot w skali innej niż 1:1 ● przelicza odległości w skali 	<ul style="list-style-type: none"> ● rysuje plan pokoju o znanych wymiarach z zastosowaniem skali ● przelicza jednostki (metry na centymetry) 	<ul style="list-style-type: none"> ● samodzielnie rysuje plan np. pokoju, boiska, klasy, dokonując pomiarów i dobierając odpowiednią skalę
<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia, co to jest plan i mapa ● wymienia cechy każdego planu i mapy 	<ul style="list-style-type: none"> ● podaje różnicę między planem a mapą ● porównuje skale ze sobą (mniejsza, większa) 	<ul style="list-style-type: none"> ● porównuje szczegółowość map o różnych skalach ● korzysta z planu 	<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia, dlaczego globus nie jest mapą ● podaje przykłady map wykonanych w różnej skali ● wyjaśnia, dlaczego plan zawiera dużo szczegółów 	<ul style="list-style-type: none"> ● korzysta z atlasu, porównując ze sobą skale i szczegółowość różnych rodzajów map ● odszukuje na mapie świata siatkę kartograficzną a na globusie siatkę geograficzną
<ul style="list-style-type: none"> ● wymienia elementy mapy ● rozpoznaje znaki topograficzne w legendzie mapy 	<ul style="list-style-type: none"> ● wskazuje na mapie poszczególne elementy (tytuł, treść, legendę, skalę) 	<ul style="list-style-type: none"> ● rozpoznaje różne zapisy skali, potrafi je prawidłowo odczytać ● wyjaśnia pojęcie znaki kartograficzne 	<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia, do czego na mapie jest potrzebna legenda 	<ul style="list-style-type: none"> ● korzysta z map cyfrowych do zaplanowania trasy wycieczki
	<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia, w jaki sposób na mapach zaznacza się kierunek północny 	<ul style="list-style-type: none"> ● interpretuje znaki zamieszczone na różnych mapach 	<ul style="list-style-type: none"> ● podaje przykłady znaków punktowych, liniowych i powierzchniowych 	<ul style="list-style-type: none"> ● odnajduje na mapie położenie różnych obiektów geograficznych

	<ul style="list-style-type: none"> ● odczytuje informacje z mapy, posługując się legendą 		<ul style="list-style-type: none"> ● wskazuje różnice między mapą cyfrową a tradycyjną 	
<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia, co to znaczy zorientować mapę ● odczytuje informacje z legendy przydatne podczas planowania wycieczki 	<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia, jak zorientować mapę za pomocą kompasu ● wyjaśnia, w jaki sposób obliczyć odległość rzeczywistą, korzystając ze skali liczbowej i podziałki liniowej 	<ul style="list-style-type: none"> ● wyjaśnia, jak zorientować mapę za pomocą obiektów w okolicy ● podaje odległość rzeczywistą na podstawie odległości na mapie 	<ul style="list-style-type: none"> ● orientuje mapę za pomocą kompasu lub obiektów w terenie ● korzysta z mapy turystycznej podczas planowania wycieczki po nieznanym terenie 	<ul style="list-style-type: none"> ● samodzielnie przygotowuje plan wycieczki, korzystając z planu i mapy wielkoskalowej; prezentuje klasie opracowany plan wycieczki
<ul style="list-style-type: none"> ● wymienia rodzaje wypoczynku ● wymienia zagrożenia pogodowe (burza, upał) ● wylicza zasady ruchu drogowego, które dotyczą pieszego 	<ul style="list-style-type: none"> ● proponuje przykłady wypoczynku biernego i czynnego ● wyjaśnia, jak należy zachowywać się w czasie burzy ● wyjaśnia, jak chronić się przed skutkami upału 	<ul style="list-style-type: none"> ● określa typ wypoczynku po podanej nazwie, zdjęciu lub rysunku ● wybiera właściwe ubranie na wycieczkę 	<ul style="list-style-type: none"> ● analizuje swój dzień, określając ile czasu poświęca na wypoczynek czynny i bierny ● uzasadnia potrzebę przestrzegania zasad turysty i analizuje każdą z nich 	<ul style="list-style-type: none"> ● projektuje plakat zawierający znaki lub piktogramy opisujące zasady zachowania się wobec przyrody w najbliższym otoczeniu szkoły
<ul style="list-style-type: none"> ● wymienia przyrządy do prowadzenia obserwacji przyrodniczych, które warto zabrać na wycieczkę ● dokonuje obserwacji zgodnie z instrukcją nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> ● podaje nazwy przyrządów do prowadzenia obserwacji i pomiarów zaprezentowanych przez nauczyciela (mogą być na zdjęciu lub rysunku) 	<ul style="list-style-type: none"> ● proponuje odpowiedni zestaw narzędzi do pracy w terenie, dostosowany do celu obserwacji 	<ul style="list-style-type: none"> ● dowodzi, że pomiędzy wysokością drzewa i długością jego cienia istnieje zależność pozwalająca obliczyć wysokość drzewa ● określa wiek drzewa na podstawie jego obwodu 	<ul style="list-style-type: none"> ● wykonuje dokumentację fotograficzną napotkanych tropów zwierząt i określa, które zwierzęta je pozostawiły <p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który rozwiązuje zadania złożone, problemowe, o podwyższonym stopniu trudności lub jest laureatem konkursów międzyszkolnych (I,II,III miejsce) lub rejonowych, wojewódzkich i ponadwojewódzkich (I, II, III miejsce lub wyróżnienie)".</p>