**SCENARIUSZ LEKCJI**

Data zajęć: 10 maj 2024

Prowadząca/cy: Magda Ratecka

Temat: Rzeźba – praca plastyczna.

Cel ogólny: Wykonanie rzeźby z gliny.

Zakres treści: Rzeźba jako środek artystycznego wyrazu.

Cele szczegółowe lekcji:

- uczeń wzmacnia swoje umiejętności związane z motoryką małą

- uczeń zna narzędzia rzeźbiarskie i wie, jak je wykorzystać

- uczeń wie, że rzeźbą może wyrazić swoje emocje i poglądy

- uczeń zna właściwości wytwórcze gliny, jej wady i zalety

Metody: rzeźba – praca wytwórcza, burza mózgów, prezentacja – mini wykład

Forma pracy: zbiorowa i indywidualna

Środki dydaktyczne: tablica multimedialna, glina, dłuta, patyczki, drewniane łyżki i widelce, zabezpieczenia stołów, miski z wodą, ręczniki

**Przebieg lekcji :**

1. **Faza wstępna :**
2. Sprawdzenie obecności.
3. Sprawdzenie stanu przygotowania uczniów do zajęć.
4. Prezentacja przygotowana przez n-la dotycząca rzeźby jako środku wyrazu artOmwieystycznego (mini wykład)
5. **Faza realizacji**
6. Omówienie sposobu rzeźbienia w glinie – zwrócenie uwagi na konieczność nawilżania dłoni podczas pracy z gliną.
7. Przygotowanie stanowisk pracy, rozdanie gliny uczniom
8. Zadanie tematu rzeźby: wyraź swój stosunek do życia przez pryzmat zwierzęcia, którym chciałbyś być.
9. Indywidualna praca ucznia
10. **Faza podsumowująca:**
11. Omówienie i ocena prac uczniów.

 Podpis prowadzącego zajęcia lekcyjne

Magda Ratecka Nauczyciel plastyki w SP 9 w Gliwicach