**SCENARIUSZ LEKCJI**

**Data zajęć**: 27 maja 2025 r.  
**Prowadząca**: Ewa Zabuska  
**Temat**: Leonardo da Vinci – człowiek renesansu.

**Cele lekcji**

**Cel ogólny**:  
Uczniowie poznają twórczość i różnorodne dokonania Leonarda da Vinci jako człowieka renesansu oraz dokonują opisu obrazu.

**Zakres treści**:

* Główne dzieła: „Mona Lisa”, „Ostatnia Wieczerza”, „Dama z gronostajem”.
* Inżynierskie i naukowe projekty: maszyny i wynalazki.
* Kontekst epoki: renesans, humanizm.

**Cele szczegółowe**:

1. Uczeń wymienia i opisuje 3 kluczowe dzieła Leonarda.
2. Wyjaśnia idee techniczne (np. perspektywę) i ich znaczenie.
3. Omawia wybrane wynalazki naukowo-techniczne.
4. Analizuje, jak Leonardo łączył sztukę i naukę.
5. Uczestniczy aktywnie w dyskusji, wyraża własne spostrzeżenia i refleksje.

**Metody**:

* Pogadanka ilustrowana multimedialnie
* **Praca w grupach**
* **Burza mózgów i dyskusja klasowa**

**Forma pracy**:

* Indywidualna analiza obrazów
* Praca w małych grupach (3–4 uczniów)
* Dyskusja kierowana przez nauczyciela

**Środki dydaktyczne**:

* Tablica multimedialna
* Reprodukcje dzieł (na ekranie)
* Fragmenty notatników/skanów (np. szkice lotu, anatomii, Codex Leicester)
* Arkusze pracy grupowej

**Przebieg lekcji**

**1. Faza wstępna (5 min)**

* Nauczyciel wita uczniów, organizacja przestrzeni.
* Krótkie wprowadzenie: kim był Leonardo da Vinci.

**2. Faza realizacji (35 min)**

**A) Prezentacja i analiza dzieł (10 min)**

* Pokaz obrazów:
  + *Mona Lisa* – technika sfumato, tajemniczy uśmiech
  + *Ostatnia Wieczerza* – użycie perspektywy
  + *Dama z gronostajem* – portret kobiecy, symbolika, związki z Polską   
    Uczniowie ustnie opisują wybrany obraz.

**B) Techniki malarskie (5 min)**

Uświadomienie prostego porównania światło–cień, miękki kontur, perspektywa.

**C) Leonardo jako naukowiec i wynalazca (10 min)**

* Prezentacja fragmentów z notatników: szkice lotu, anatomii, maszyna pływająca, Codex Leicester
* Dyskusja: Na czym polega interdyscyplinarność Leonarda? Co daje łączenie sztuki i nauki?

**D) Praca grupowa (10 min)**

* Zadanie: wymyślcie nowoczesną osobę inspirowaną Leonardem – opiszcie jej dziedziny zainteresowań, zaprojektujcie jeden wynalazek lub dzieło sztuki.
* Grupy prezentują swoje pomysły.

**3. Faza podsumowująca (5 min)**

* Co zapamiętaliśmy o Leonardo da Vincim?
* Uczniowie wypowiadają się co ich zainspirowało.
* Na zakończenie: refleksja – jak możemy dziś czerpać od Leonarda da Vinci?

Podpis prowadzącej zajęcia

Ewa Zabuska